

*CV VERVOORT Jean-Marc*  
*Réalisateur-Scénariste-Producteur*

Agent Talent Box : Christelle MICHELET  
[c.michelet@ceneart.fr](mailto:c.michelet@ceneart.fr)

**Télévision/ Long-Métrage, séries...**

*Réalisateur*

2015-2018 +.

Adaptation en long-métrage d'une pièce de Jean-Luc Pireaux : « **SIX PIEDS SUR TERRE** ». Développement d'une série « **SAINT-GILLES/FORET** ». Adaptation long-métrage d'après le roman de Pablo Feinmann « **LA BALLADE D'ISMAËL NAVARO** ». Développement d'un concept d'émission sur la transition pour la RTBF. Réalisation de sujets sur la transitions écologique pour RTLVI.

2014-2015. « **ESPRITS DE FAMILLE** » série tv de 10 fois 52 minutes.  
Réalisation et direction artistique de l'ensemble de la série. Produit par Stromboli productions, RTBF, HD1 et le fond de la communauté Wallonie-Bruxelles.

2014. « **LA VIE EN ROSE** » + scénariste. Ecriture de la bible d'une nouvelle série dans la cadre de l'appel à projets de la RTBF.

2013 **BOULEVARD DU PALAIS (série)** Réalisation — avec Jean-François Balmer et Anne Richard.

2 épisodes de 90 minutes. Production GMT/ France 2

« **Aimez-moi** » un scénario de Emmanuelle Michaux  
Avec Sophie Charlotte Husson.

et «**Trepalium**» un scénario de Catherine Hoffmann  
(Episodes 44 et 45)

2012 **LES EXPERTS BXL- saison 2. Série shorts** pour la RTBF 15 fois 3 minutes.  
Produit par « Stromboli Pictures » et la « RTBF ».

2011 **BOULEVARD DU PALAIS** — avec Jean-François Balmer et Anne Richard  
2 épisodes de 90 minutes. Production GMT/ France 2

« **Angle Mort** » Un scénario de Vincent Lambert

« **Fou à délier** » Un scénario d'Emmanuelle Michaux

2010 **LES EXPERTS BXL (saison 1)-** Shorts pour la RTBF 20 fois 5 minutes. Produit par « Stromboli Pictures » et la « RTBF ». Avec Patrick Spadrille et Erico Salamone

2009 **MELTING POT CAFE** saison 3 — Jean-Marc VERVOORT

Série de 6x52'

- 2008 **MELTING POT CAFE** saison 2 — Jean-Marc VERVOORT  
Série de 6x52'  
*Plusieurs Nominations au festival de Monte Carlo*
- 2007 **MELTING POT CAFE** saison 1— Jean-Marc VERVOORT  
Série de 6x52'. Direction artistique et réalisation de la série. Produit par Stromboli Pictures et la RTBF.  
*Prix de la Collaboration Artistique au Festival de la Rochelle 2007.*
- 2006 – 2007 **SUR LE MONT JOSAPHAT** — Long-métrage  
Produit par Bruxelles-Midi-Films, Artemis Productions et Banana films  
Sélection  
*Festival International du film de Milan 2008 « Nominé dans la catégorie « meilleur film, meilleur réalisateur. »*  
*Festival international du film de Lilles 2008*  
*Festival International du Film Francophone de Namur 2008*
- 2005 **GRANDES FIGURES FEMININES DE L'HISTOIRE : JOSEPHINE**  
Série historique de 90 minutes.  
Produit par Réservoir Prod et France 2.  
*Sélectionné au "FI-DOC" au Festival International de la Fiction Documentaire .*
- 2004 **L'ADORABLE FEMME DES NEIGES** —réalisation unitaire 90 minutes  
France3  
Produit par FIT, AT Production, RTL TVI. *L'une des trois meilleures audiences fiction de l'année.*
- 2004 **VENUS ET APOLLON** (série 27 minutes) — Jean-Marc VERVOOT Série proposée par Tonie Marshall.  
Réalisation des épisodes 6.7 et 9. Produit par Tabo Tabo et Agat Films. Diffusé : ARTE France, France 3...
- 2003 **DIVISION D'HONNEUR** — Jean-Marc VERVOORT  
Produit par K2, RTL TVI, TelFrance, France 3.  
*Ouverture du Festival de Reims 2004.*  
*Sélectionné au "Rendez-vous de la fiction à France Télévision".*
- 1998 – 2002 **KULTURO** ( série culturelle) — Jean-Marc VERVOORT  
Développement, conception et réalisation de pastille culturelle (50x10') pour Canal + Belgique.

## **Court-Métrage**

### *Scénariste-Réalisateur*

- 2003 **AVEUGLE** C-M 20 min — Jean-Marc VERVOORT  
Produit par TelFrance/Canal + France, Nota Bene, Pelleas France.  
*Prix du Jury au Festival du Film Indépendant de Bruxelles 2003*

2000 **SI J'AVAIS DIX JOURS DE MOINS** C-M 10 min — Jean-Marc VERVOORT  
Produit par Canal + Belgique (dans le cadre des 10 ans de la chaîne).

1995 **L'HOMME ANIMAL, LE PINGOUIN** Docu fiction 27 min— Jean-Marc VERVOORT  
Produit par Artémis Productions. Diffusé sur ARTE France, Canal + Belgique et France, RTBF, YLE, TSR.  
*Grand Prix au Festival du Court de Lille 1996. Prix du Jury au Festival du Court-Métrage de Bruxelles 1996. Sélectionné dans 30 festivals internationaux.*

1994 **LE PENDULE DE MME FOUCAULT** CM 12min— Jean-Marc VERVOORT  
Produit par Production Pandora avec l'aide de la Communauté française de Belgique.  
*Grand Prix "Goldent Gate Award" au Festival International du Film de San Francisco.  
Sélectionné à Cannes en 1995 par la semaine de la critique "Best European Film" au Cork Festival 1995.  
Grand Prix au Algarve Film Festival 1996.  
"Public Prize" au Brussels International Festival.  
« Meilleur court-métrage européen » au Festival International de Cork ». Dakino (roumanie) Grand prix du Jury.  
  
...Et 15 autres prix.*

## Cinéma

### *Scénariste*

2013 « **A FLUX TENDU** » Court-Métrage.

2012 « **CRASH-TEST** » — Traitement d'un scénario de long-métrage mêlant du « motion capture » et des images réelles.

2011 « **NATHALIE** » — Ecriture d'un long-métrage pour Emmanuel JESPERS

2008 « **DEUX SŒURS** » — Ecriture du scénario pour un court-métrage d'Emmanuel Jaspers 22 minutes.

*MEILLEUR COURT METRAGE BELGE- (Festival International du Film Fantastique de Bruxelles, Avril 2008) - PRIX SACD (Festival International du Film Fantastique de Bruxelles, Avril 2008) - MEILLEURE IMAGE NUMERIQUE (Festival Media 10-10, Belgique, Nov 2007) - PRIX CINECOURT - CINECINEMA (Le Court en Dit Long, Paris, France, 2008)*

2002 **JE SUIS UN DINDON**

Co-écriture d'un long métrage avec Alain Layrac pour Delante Films Paris.

## Lauréats, Prix, Titres

## *Scénariste-réalisateur*

2007 **PRIX AUDIOVISUEL 2007 DE LA SACD**

### **Publicités**

#### *Réalisateur*

1997 **TELE DANMARK** — Jean-Marc VERVOORT

2 pub de 45' qui ont gagné deux prix au Danemark "GULDCORN"

1996 **TUBORG** — Jean-Marc VERVOORT

Pub de 45' pour le cinéma Sélectionné au Festival de Cannes par Saatchi & Saatchi "New Director's Showcase"

1998/ 2003. **BANANA FILMS**. Exclusivité signée pour 5 ans, réalisations de nombreuses pubs Mac Do, Savanes de Brossard, La libre,...etc + réalisations de pubs pour la Pologne et L'Italie, la France et le Danemark.

### **Emissions TV**

#### *Réalisateur*

2002 - 2005 **FAST FORWARD** — Jean-Marc VERVOORT

Emission musicale pour Canal + Belgique 27 minutes.

2002. Réalisation de bandes d'annonce pour **Canal+**

2000 **24H00** Cameraman reporter pour l'émission **24H00** de Canal+ Belgique.

1998-2002 . Développement et réalisation de l'émission **KULTURO** pour Canal+ Belgique. Emission culturelle hebdomadaire fictions de 10 minutes.

### **CAMERAMAN ET DIRECTEUR PHOTO**

J'ai commencé ma carrière à RTL TVI comme directeur photo, sur les plateaux tv. Puis j'ai ensuite changé pour devenir cameraman reporter pour plusieurs chaînes, TF1, France 2, France 3, CNN, BBC....

J'ai travaillé aussi sur des docs d'auteurs pour Claudio Paziensa, Bénédicte Lienard, Boris Lheman.

J'ai fait un peu de fiction, quelques court-métrages et un long-métrage comme chef opérateur.

### **DIVERS.**

Crée un cinéma village, associatif en 2011, Cinégrez

Création d'une société de production audio-visuelle, Bruxelles-Midi-Films.

2015-2017 : Développement personnel en analyse transactionnelle, méditation Vipassana, Tai chi. Coaching avec Pierre Portevin, et suivi de

plusieurs stages ; gestion de la colère, mise de limites.

ELICIT CINE 21. Ecriture de scénario et critique de film ULB

Agent Talent Box: Christelle MICHELET [c.michelet@cinart.fr](mailto:c.michelet@cinart.fr)

---